

Klangmassage in der Musiktherapie II

Fortbildungsseminar am Samstag, 9. und Sonntag, 10. November 2019
jeweils 10 – 19 Uhr

Institut für Musiktherapie der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Harvestehuder Weg 12, Eingang Milchstraße

Dozent: Mathias Elsner-Heyden, Musiktherapeut DMtG, Musikpädagoge, Dipl. Sozialpädagoge,
Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeut (Approbation)

Der Seminarleiter hat durch seine langjährige Tätigkeit als Musiktherapeut in unterschiedlichen Arbeitsfeldern (in der Klinik wie in der freien musiktherapeutischen Praxis) reichhaltige Erfahrungen in der Verbindung von Musiktherapie und klangtherapeutischen Methoden gesammelt.

Inhalt

- Erlernen der Peter Hess®-Klangmassage II (von der Entspannung zur Neuordnung) im musiktherapeutischen Kontext
- Kennenlernen der damit verbundenen zusätzlichen Techniken mit ihren theoretischen Hintergründen
- Umsetzung durch praktische Übungen
- Vertiefung der Inhalte des Seminars „Klangmassage in der Musiktherapie I“
- Weiterentwicklung der Resonanzfähigkeit
- Transfer in die Praxis unterschiedlicher musiktherapeutischer Arbeitsfelder

Praktische Hinweise:

Voraussetzung: Klangmassage I

Zertifizierung:

Das Seminar ist durch die DMtG zertifiziert. Es können 20 Fortbildungspunkte erworben werden (praktisch-methodische Kompetenz).

Jede Teilnehmerin bzw. jeder Teilnehmer erhält zusätzlich das Zertifikat für Peter Hess®-Klangmassage II. Die Kosten für dieses Zertifikat, die Lizenzgebühr und das umfangreiche Skript betragen insgesamt 55 Euro. Der Betrag ist am Seminarwochenende in bar zu begleichen. Weitere Aufbaumodule im Rahmen der Peter Hess-Klangmethoden (z.B. Klangmassage III/IV) sind möglich. Weitere Infos direkt bei Mathias Elsner-Heyden: info@elsner-heyden.de

Anmeldung an Sabine Sieg: sabine.sieg@hfmt.hamburg.de

Institut für Musiktherapie an der Hochschule für Musik und Theater,
Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg
Es wird eine Bestätigungsmail versandt.

Teilnahmegebühr (incl. Pausengetränke): 160 Euro. Die Anmeldung wird erst nach Eingang der Teilnahmegebühr verbindlich.

Überweisung bitte auf folgendes Konto: Hochschule für Musik und Theater, Deutsche Bundesbank, IBAN: DE63 2000 0000 0020 1015 24, Verwendungszweck (bitte unbedingt angeben!):

„Musiktherapie“